

La chaîne d'idées



Objectif : générer collectivement une foule d'idées en un court laps de temps.



Matériel : post it en suffisance (ou 1/4 de feuilles A4) + bics



Préparation : à partir d'un problème identifié, rédiger la question à laquelle on souhaite répondre collectivement (cfr. fiche outil 'une feuille de route')

Par ex : Comment faire pour « avoir du temps de qualité » avec les habitants ?



Déroulement :

- 1 Présenter (5min)
 1. la question à traiter (problème rencontré) aux participants
 2. l'objectif
 - générer le plus grand nombre d'idées créatives (dépassant les évidences) pour répondre à la question
 - choisir les idées les plus porteuses
- 2 Au-delà de 8 participants, faire des sous-groupes pour faciliter la contribution active de chacun (4 à 5 personnes par sous-groupe) (5 min).
- 3 Expliquer le processus (5 min) :

pour répondre à la question évoquée, chaque groupe va créer la plus longue chaîne d'idées possible. LE PLUS possible et pas les meilleures possibles ... Les idées seront disposées les unes après les autres en une longue chaîne selon les principes suivants :

 - 1 idée par post it
 - Chaque idée doit être nommée oralement (sans être discutée) pour le groupe, avant d'être ajoutée à la chaîne
 - Il est fortement recommandé de rebondir sur les idées des autres
 - A ce stade, toutes les idées sont bonnes (même si elles sont farfelues, semblent ridicules ou impossibles)
- 4 Chaque équipe énonce ses idées une à une et forme une chaîne (sur une table, un mur ou au sol) (8 min).
- 5 Au terme du temps imparti, demander à chacun de sélectionner 1 idée de la chaîne qu'il aime bien et de la garder.

- 6 Une fois que chacun a sélectionné 1 idée, l'animateur annonce aux équipes : *'toutes vos idées sont mortes, il faut recommencer, avec de nouvelles idées'* (l'animateur ramasse toutes les idées en un tas et lance la 2^{ème} chaîne).
- 7 Chaque équipe forme une nouvelle chaîne (8 min).
- 8 Au terme du temps imparti, l'animateur répartit les idées de la 2^{ème} chaîne entre les participants pour sélectionner les plus porteuses, en les plaçant sur la matrice (voir fiche-outil 'organisation des idées sur une matrice').



Quelques points d'attention :

- ▶ Les silences font partie de l'exercice. Eviter la tentation de les combler à la place des participants.
- ▶ On compte sur la spontanéité et la créativité :
 - A faire : soutenir le processus en encourageant toutes les idées, même farfelues.
 - A éviter : les reformulations qui donnent l'impression qu'il faut une idée déjà bien réfléchie. Cela risque de casser l'élan créatif.
- ▶ L'animateur peut :
 - proposer des idées comme les autres (nourrir la chaîne avec des post-it)
 - rappeler la question si nécessaire
 - inviter à concrétiser des pistes larges
 - Ex : question de travail : *'comment améliorer la communication'*
 - Idée 1 : *une communication fluide*
 - Question de relance : *super ... à quoi pourrait ressembler cette communication fluide ?*
 - Que faudrait-il faire ?