

Organisation d'une exposition « retour aux racines »

Thématique : Projet favorisant la participation et l'engagement des habitants, membres du personnel, bénévoles et familles ayant pour objet la diversité culturelle :
EXPO « Retour aux racines »

Porteur de projet / d'atelier :

- Nom : Nathalie Lonys et Florence Flamme
- Adresse mail : florence.flamme@cpasbxl.brussels
- Tel : 02/431.85.81
- Nom de l'organisation: Maison Vesale – CPAS de Bruxelles

Intitulé de l'outil / la pratique :

Organisation d'une EXPO « retour aux racines »

Objectif poursuivi ou intérêt de l'outil / pratique / ...

L'exposition avait pour objectif de mettre en lumière toutes les actions permettant de favoriser l'inclusion et la diversité au travers des différentes activités mises en place au sein de la Maison Vesale autour de la thématique de la multiculturalité.

Descriptif de l'outil / la pratique / le dispositif :

L'exposition, élaborée en collaboration avec les habitants de la Maison Vesale et l'ensemble de son personnel, a été agrémentée par le travail de plusieurs bénévoles.

Le choix du thème était pour nous une évidence : la Maison Vesale accueille exclusivement des habitant-e-s présentant une maladie d'Alzheimer ou une maladie apparentée (MAMA).

Beaucoup de repères disparaissent au fil du temps. Parmi les choses que l'on gardera toujours au fond de soi, il y a ce qui constitue notre identité : la culture, l'éducation, l'environnement dans lequel nous avons baigné dès le début de notre vie.

L'exposition présente des moments de vie tels qu'une collaboration entre habitants et membres du personnel pour préparer des plats typiques, des échanges intimistes ou encore leur aide apportée à la conception du contenu de l'exposition.

Ces instants seront présents sous différentes formes et permettent de mettre en valeur les racines de chacun.

- Photographies ;
- Capsules vidéos
- Décorations ;
- Citations ;
- Dégustations culinaires.

Au-delà de l'aspect de la diversité culturelle, il est important de souligner que pour toutes les étapes de l'organisation de l'exposition, les moyens et actions ont fait l'objet d'adaptations permettant l'inclusion de tous au projet sur base de leurs capacités (préservées).

Cela se traduit par exemple par :

- La diversité des supports utilisés (visuel, sensoriel, auditif,.....)
- Les différentes textures proposées pour les dégustations culinaires (text. normale, haché ou mixé lisse)
- La répartition des différents postes le jour J (guides, buffet, ateliers musicaux,.....)
- Pour certains habitants, leur participation s'est faite uniquement par la présentation de leur portrait.
- ...